



The Royal Scottish Country Dance Society

Stockholm Branch

Danskväll 3 februari 2020

Välkomna till vårens dans!

Den här terminen kommer vi att fortsätta att repetera lättare danser och figurer under den första timmen 18:30 – 19:30, därefter ökar svårighetsgraden lite för att avslutas med mer avancerade danser och figurer innan avslut kl 21:00 då vi har thé som vanligt.

Ni som vet med er att ni har svårigheter med för er okända/svårare danser och figurer och snabbare genomgångar får gärna stanna kvar och titta på innan thé stunden, men bör inte vara med på dessa om ni inte behärskar den nivån. Vi kommer också att repetera en del av danserna nästföljande danskväll så att de känns igen.

Centrala ledord för vårterminen kommer också att vara: Teamwork, Frasering och Covering, Hållning, Ögonkontakt och Händer. Varje danskväll börjar också med en kortare uppvärmning samt stegträning.

Vi hoppas också att få ihop tillräckligt många nybörjare för att kunna starta en nybörjarkurs på Brygghuset på tisdagar 18:30 -20:00 och om ni känner någon som är sugen på att börjar dansa så finns information på Studieförbundets hemsida om man söker på skotsk dans.

Som vanligt är en god idé att titta på Youtube filmer, samt läsa om figurerna om man inte kan dem på SCD Dictionary <https://www.scottish-country-dancing-dictionary.com/figures.html>.

Lätt

THE WARATAH WEAVER (J4x32) 4C set

E See 2nd Bk Graded SCDs

- 1- 8 1s dance Figs of 8 on own sides (dancing in & down to start)
- 9-16 3s dance Figs of 8 on own sides (dancing in & up to start)
- 17-24 1s+2s+3s turn RH, turn LH
- 25-32 1s slip step down for 4 steps & back up to top, 1s cast to bottom as 2s+3s+4s step up

THE DEIL AMANG THE TAILORS (R8x32) 3C (4C set)

RSCDS Bk 14

- 1- 8 1s+2s set & dance RH across 1/2 way, set & dance LH across 1/2 way back to place
- 9-16 1s lead down the middle & back to top
- 17-24 1s+2s dance Allemande
- 25-32 2s+1s+3s circle 6H round & back

Lite svårare

THE SILVER TASSIE (S8x32) 3C (4C set)

John Drewry Bon Accord Bk

- 1- 8 1s+2s+3s cross RH & set, cross back RH & set
- 9-16 1s & 3s dance double Fig of 8 round 2s (3s casting)
- 17-24 1s followed by 2s+3s dance down, 1s followed by 2s+3s (who part to let 1s thru) dance back to top
- 25-32 1s+2s dance the Rondel



The Royal Scottish Country Dance Society

Stockholm Branch

BETHANKIT (J8x32) 3C (4C set)

Moira Stacey RSCDS Graded 3

- 1- 8 1s set, cast (2s step up) and dance 1/2 Fig. 8 round 2s
9-16 1M+2s also 1L+3s dance reels of 3 across (1M+2M, 1L+3L pass LSh). 1s end in 2nd place opp. sides
17-24 1s set, turn 3/4 RH, 1M with 2s (at top) also 1L with 3s (at bottom) dance LH across. 1s finish in 2nd place own sides
25-32 2s+1s R&L

THE SAILOR (R8x32) 3C (4C set)

RSCDS Bk 24

- 1- 8 1s cross down RH to face out between 2s & 3s giving hands to each corner & set, 1s cast round 1st corner to form lines of 3 across with 2s/3s & 2s+1s+3s set
9-16 1s (turning to right) dance RSh reels of 3 across & 1s end passing LSh to 2nd place on opposite sides
17-24 1s lead down for 2 bars & lead up, cross at the top & cast to 2nd place on own sides
25-32 2s+1s dance R&L

COATES CRESCENT (S4x40) 4C Set

Dorothy Bell Starters Coll

- 1- 8 All circle 8H round & back. Ladies join NH, Men join NH
9-16 The Crescent:
9-12 4L leads other Ladies up Men's side **while** 4M leads Men up Ladies' side. Men dance outside Ladies' crescent. All on opposite sidelines.
13-16 All set & 1/2 turn partner RH to finish in middles ready for ...
17-24 All dance Allemande
25-32 The Doorways & Gateways:
25-28 1L+2L NHJ also 3L+4L NHJ dance between partners & cast behind partners & dance back to places
29-32 1M+2M dance similar but going out partners to start, then between partners back to places.
Bar 32 1M & 3M turn right about, 2M & 4M turn left about
33-40 1s cross RH, cast 1 place, cross down below 3s & cast to 4th place. 2 3 4 1

Svårast

HAND IN HAND (R8x32) 3C (4C Set)

Minnie Bänninger RSCDS Bk 44

- 1- 8 1s dance in (touch nearer hands) & cast 1 place, dance down between 3s & cast up to 2nd places own sides (2s step up 3-4)
9-16 1s turn 1st corners RH & pass RSh to face 2nd corners, turn 2nd corners RH & pass RSh to 2nd place own side facing out
17-20 1M casts up into middle **while** 1L casts down into middle facing partner & set **while** 2s+3s adv on diag to form circle & set pulling back RSh to face out
21-24 2s+3s dance out to 1st/3rd places, face in & set **while** 1s dance RSh round each other to end 1M between 2s & 1L between 3s facing opposite sides
25-32 1s dance 1/2 RSh reels of 3 across (1M+2s, 1L+3s). Bar 27-28 1s turn RH & dance 1/2 RSh reel of 3 with other couple ending in 2nd places own sides