



# The Royal Scottish Country Dance Society Stockholm Branch

## Danskväll 27 januari 2020 Burns Supper

Den 25 januari varje år firas runt om i världen Skottlands nationalpoet **Robert Burns** födelsedag med en traditionell fest med vissa återkommande inslag, som att man äter **Haggis** och reciterar **poem** ifrån Burns gedigna samlade verk. I Stockholm Branch har vi i många år haft en tradition att vi firar detta på vårt eget sätt, på den danskväll som ligger närmast den 25 januari.

Därför kommer vi på måndag den 27:e att inleda kvällen med **Burns firande** där det kommer att serveras **Haggis** vederbörligen ceremoniellt inburen och med Burns ode **"To a Haggis"** framförd. Vi serverar Haggis som sig bör med "tatties and neeps" (potatismos och rotmos) och det kommer även att finnas vegetarisk Haggis. Om man önskar äta något annat än Haggis får man gärna ta med detta, samt även **den dryck man själv vill inmundiga**.

Vi tar ut en **förhöjd avgift** denna kväll på **70:-** för samtliga deltagare.

Efter det att vi firat Rabbie Burns kommer vi att **dansa** och som ni ser nedan är det inga svåra danser.

Som vanligt är en god idé att titta på Youtube filmer, samt läsa om figurerna om man inte kan dem på SCD Dictionary <https://www.scottish-country-dancing-dictionary.com/figures.html>.

### **FLOWERS OF EDINBURGH (R8x32) 3C (4C set)**

**RSCDS Bk 1**

- 1- 8 1L followed by partner casts below 3s, 1L crosses & dances up behind Men as 1M dances up centre to 1st places on opposite side & 1s set
- 9-16 1M followed by partner repeat above Fig & set in own places
- 17-24 1s lead down the middle & back
- 25-32 1s+2s dance Poussette. 2 1 3

### **KENDALL'S HORNPIPE (J8x32) 2C (4C set)**

**Bk of Graded SCDs**

- 1- 8 1s+2s dance R&L
- 9-16 1s lead down for 3, up for 3, cross over & cast down to 2nd place
- 17-24 2s+1s dance Ladies Chain
- 25-32 2s+1s Adv+Ret, 1s turn RH 1.1/2 times

### **LADY GLASGOW (S8x32) 3C (4C set)**

**MMM 1**

- 1- 8 1s+2s+3s set cross RH, set & 1/2 turn RH into Promenade hold
- 9-16 1s+2s+3s Promenade
- 17-24 1s set & cast to 2nd place, 1s dance DoSiDo
- 25-32 2s+1s+3s circle 6H round & back



# The Royal Scottish Country Dance Society

## Stockholm Branch

### **REEL OF THE 51ST DIVISION (R8x32) 3C (4C set)**

**Atkinson RSCDS Bk 13**

- 1- 8 1s set & cast below 3s, lead up to face 1st corners  
9-16 1s set & turn 1st corners RH to balance in diagonal line, set & 1s turn LH to face 2nd corners  
17-24 1s set & turn 2nd corners RH to Bal-in-Line, set & 1s turn LH to 2nd place own sides  
25-32 2s+1s+3s circle 6H round & back

### **JOIE DE VIVRE (J8x32) 3C (4C set)**

**Irene van Maarseveen RSCDS Bk 39**

- 1- 8 1s set, cast 1 place, 1s dance down between 3s & cast back to 2nd place on own sides  
9-16 2s+1s+3s turn RH & chase 1/2 way round clockwise  
17-24 3s+1s+2s dance DoSiDo, set & 1/2 turn partners RH for Allemande  
25-32 3s+1s+2s dance Allemande

### **STRATHGLASS HOUSE (S8x32) 3C (4C set)**

**R Bremner RSCDS Bk 13**

- 1- 8 1s+2s+3s set & circle 6H round 1/2 way, set & continue to circle 6H round back to place  
9-16 1s Lead down below 2s, cross & cast down round 3s, lead up between to top & cast 1 place (on opposite sides) to face 1st corners  
17-24 Turn 1st corner RH, partner LH, 2nd corner RH & partner LH to end in 2nd place opposite sides  
25-32 2s+1s+3s Adv+Ret for 2 steps & 1s turn 2H 1.1/2 times to own sides

### **THE REEL OF THE ROYAL SCOTS (R8x32) 3C (4C set)**

**Roy Goldring RSCDS Leaflet Dances 27**

- 1- 8 1s 1/2 turn 2s on sides (1M RH - 1L LH) to face out, 2s+1s+3s set, 1s 1/2 turn 3s on sides (1M LH - 1L RH) end 3s facing out & 2s+3s+1s set  
9-16 1s followed by 3s dance up between 2s, cast down 1 place, dance in & 1s cast up to 2nd place 3s end in 3rd place  
17-24 1s turn 1st corners RH, pass partner RSh turn 2nd corners RH & cross passing partner RSh to 2nd place own sides  
25-32 2s+1s+3s circle 6H round & back

### **INDIAN RIVER STRATHSPEY (S3x32) 3C Triangular set**

**George Senyk**

- 1- 8 1s+2s+3s in prom hold dance a reel of 3 across the set, 1s passing 3s RSh to start  
9-16 1s (with Lady leading) dance RH across with 3s & dance LH across with 2s  
17-24 2s+3s dance Ladies Chain across the set **while** 1s set (2 bars) & then dance between 2s+3s & cast individually back to places  
25-32 1s+3s dance 1/2 R&L, 1s+2s dance 1/2 R&L to end 3 1 2