



The Royal Scottish Country Dance Society

Stockholm Branch

Danskväll 24 februari 2020

Vi fortsätter med vårprogrammet och kommer att fortsätta med nedanstående upplägg. Observera de med **rött** markerade danserna som är repetition.

Den här terminen kommer vi att fortsätta att repetera lättare danser och figurer under den första timmen 18:30 – 19:30, därefter ökar svårighetsgraden lite för att avslutas med mer avancerade danser och figurer innan avslut kl 21:00 då vi har thé som vanligt.

Ni som vet med er att ni har svårigheter med för er okända/svårare danser och figurer och snabbare genomgångar får gärna stanna kvar och titta på innan thé stunden, men bör inte vara med på dessa om ni inte behärskar den nivån. Vi kommer också att repetera en del av danserna nästföljande danskväll så att de känns igen. Titta gärna på figurer som ”Diamond Pousette” och ”Hello Goodbye setting”.

Centrala ledord för vårterminen kommer också att vara: Teamwork, Frasering och Covering, Hållning, Ögonkontakt och Händer. Varje danskväll börjar också med en kortare uppvärmning samt stegräning.

Som vanligt är en god idé att titta på Youtube filmer, samt läsa om figurerna om man inte kan dem på SCD Dictionary <https://www.scottish-country-dancing-dictionary.com/figures.html>.

Lätt

THE FRISKY (J8x32) 3C (4C set)

Robert Bremner RSCDS Bk 26

- 1- 8 1s turn RH & cast 1 place, turn LH & cast down 1 place
- 9-16 2s+3s+1s circle 6H round & back
- 17-24 1s lead up to top & 1s+2s set twice
- 25-32 1s+2s dance 1/2 R&L, set & cross RH to own sides

THE WIND THAT SHAKES THE BARLEY (R8x32) 3C (4C set)

John M Duthie 8 SCDs

- 1- 8 1s lead down for 3 steps, lead back to top of set & cast into 2nd place on own sides (2s step up)
- 9-16 1s dance reels of 3 across, (1M with 2s & 1L with 3s), RSh to 2nd corner
- 17-24 1s turn 1st corner, partner, 2nd corner, partner
- 25-32 All circle 6H round & back

Svårare

THE POET AND HIS LASS (S3x32) 3C set **REPETITION**

John Drewry Stoneywood Coll 2

- 1- 8 1s dance down middle & cast back to place, 3s dance up middle & cast back to place
- 9-16 2s dance RH across (L with 1s & M with 3s), pass RSh & dance LH across with other couple
- 17-24 2s dance LSh reels of 3 across (L with 1s & M with 3s),
- 25-32 3s cross RH & cast up to 2nd place, cross RH & cast to top



The Royal Scottish Country Dance Society

Stockholm Branch

BLACK DONALD (J8x32) 2C (4C set)

Derek Haynes Carnforth Coll 2

- 1- 8 1s+2s Allemande Right (adv for 2, give RH to partner & Lady turns under Mans arm, Lady dances back to place as Man retires), 1s+2s dance RH across
9-16 1s+2s dance Allemande Left (repeat giving LH) & dance LH across
17-24 1M followed by partner casts 1 place, crosses up & casts round 2L to end on own sides in 2nd place
25-32 2s+1s dance R&L

STAFFIN HARVEST (S4x32) 4C set

H Mitchell 4 SCDs 1978

- 1- 8 1L & 3L set diagonally to 2M & 4M & change places RH, all set to partners on sides & change places RH
9-16 All dance full reels of 4 on sides
17-24 All set & cross over RH, 1s+2s **also** 3s+4s circle 4H round to left ending in 2 diagonal lines for 1/2 Poussette. 2
1 4 3
25-32 2s+1s **also** 4s+3s dance 1/2 Diamond Poussette & 1s lead down to bottom

ARTHUR'S SEAT (R8x32) 3C (4C set)

Jack McConachie SCD of the 18C

- 1- 8 1s+2s dance RH across, 1s cast down 1 place (2s dance up) & 1s set
9-16 1s+3s dance LH across, 1s cast down 1 place (3s dance up) & 1s set
17-24 1s dance up to top & cast, dance down between 3s & cast up & face 1st corners
25-32 1s dance 'Hello-Goodbye' setting (6 bars) Bars 31-32 1s petronella turn to 2nd place own sides

Svårast

MEMORIES OF MARY ANN (S3x32) 3C Set **REPETITION**

Pam Stephens RSCDS Bk 47

- 1- 8 1s set & cast 1 place, 1s dance 1/2 reels of 3 across passing 1st corners LSh to start & 1s ending 2nd place opposite sides
9-16 All Set+Link, 1s turn LH to face 1st corners (position)
17-24 1s dance 1/2 RSh diagonal reel of 4 & end facing 2nd corners (pstn), dance 1/2 reel of 4 with 2nd corners & end 2nd place own sides
25-32 1s+3s dance **the Knot**

FOLLOW ME HOME (J8x32) 3C (4C set)

Ellie Briscoe RSCDS Bk 38

- 1- 8 1s set & cross RH, cast 1 place & turn LH (ending in a diagonal line LH to partner & RH with 1st corner)
9-16 1s Bal-in-Line with 1st corner, 1/2 turn corners & 1s followed by corners chase clockwise to 3rd corner (pstn), 1s dance in, join RH with partner & LH with 2nd corners
17-24 1s Bal-in-Line with 2nd corner, 1/2 turn corners & 1s followed by corners chase anticlockwise to 4th corner (pstn), 1s crossing LSh to 2nd pl opposite sides facing out
25-32 3s+1s+2s dance 1/2 reels of 3 on the sides 1s giving LSh to 2nd corner (position); 2s+1s+3s set & cross RH