



# The Royal Scottish Country Dance Society

## Stockholm Branch

### Dansprogram 20 maj 2024

Hej, alla majdansare

Nu hoppas vi få se många av er på den sista danskvällen innan vår sommaravslutning tillsammans med nybörjarna som är den 27/5. Den här terminen har varit speciell med ny lokal och delad danskväll med nybörjare och intermediate/advanced som delat på tiden 18:00 – 21:00.

På **måndag den 20/5** skall vi träna våra advanced danser som vi skall dansa på avslutningen så att alla känner sig bekväma med att dansa dem när våra nybörjare får titta på. Det är de tre första danserna i kvällens program som ingår i avslutningsprogrammet.

Beträffande **sommaravslutningen den 27/5** så kommer vi att köra tillsammans med nybörjarna och merparten av danserna den kvällen är nybörjardanser (program kommer). Vi kommer också att ha en paus uppe i lärarrummet på Östra Real med lite festligare fika denna gång.

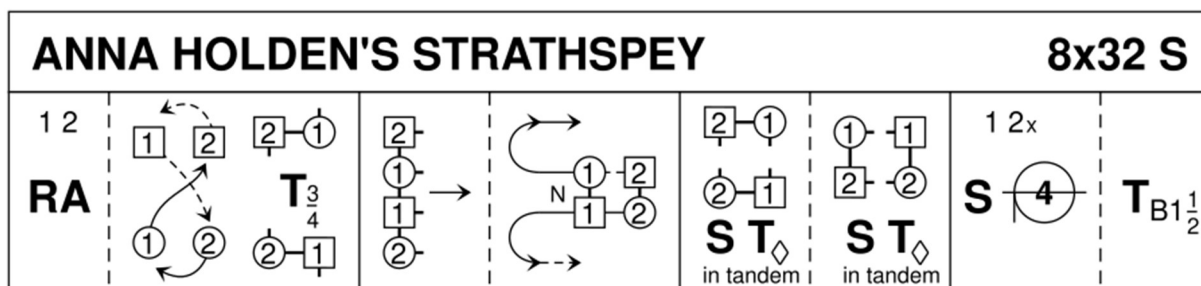
Hoppas att alla kan komma lite uppklädda i skotsk/finare dräkt/dress vid detta tillfälle och vara med på de fina danstraditionerna som att sjunga "Auld Lang Syne" på slutet och avsluta med "Polka round the room". Vi kommer också denna kväll att ha levande musik!

Glöm inte att anmäla er till avslutningen den 27/5 eftersom vi behöver kunna beräkna hur mycket förtäring det kommer att gå åt. Om ni inte har Facebook kan ni anmäla er via mail.

#### Uppvärmning

#### ANNA HOLDEN'S STRATHSPEY (S8x32) 2C (4C set) John Drewry RSCDS Bk 42

- 1- 8 1s+2s dance RH across, 1s cross down to 2nd pl as 2s cast up then 1M+2L turn LH as 1L+2M turn RH into a line across (1s between 2s) facing down
- 9-16 1s+2s dance down in line, 1s turn & face up as 2s turn in behind, dance up, 1s casting to 2nd place opposite sides as 2s dance to 1st place own sides.
- 17-24 2M+1L also 2L+1M set & Petronella turn-in-tandem into middle, set & Petronella turn-in-tandem to sides.
- 25-32 1s+2s set, circle 4H round 1/2 way; 1s turn 2H 1.1/2 times to 2nd place own side.



John Drewry, 1991, RSCDS Book 42.2

2C/4C longwise set.



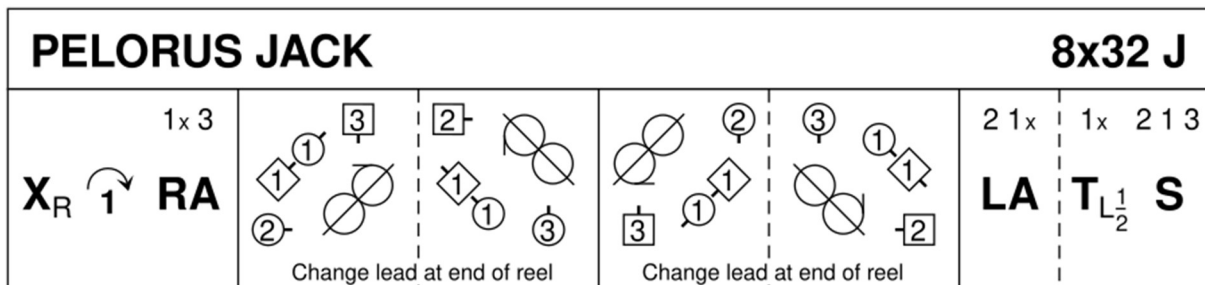
# The Royal Scottish Country Dance Society

## Stockholm Branch

### PELORUS JACK (J8x32) 3C (4C set)

**Barry Skelton RSCDS Bk 41**

- 1- 8        1s cross RH & cast 1 place (2s step up 3-4), 1s dance RH across with 3s. 1s end with Man facing his 1st corner with his partner behind him.
- 9-16       1s dance Alternating Tandem 1/2 reel of 3 with 1st corners to face Man's 2nd corner, 1s dance Alternating Tandem 1/2 reel of 3 with 2nd corners.
- 17-24      1s dance Alternating Tandem 1/2 reels of 3 with Ladies' 1st corner (pstn), 1s dance Alternating Tandem 1/2 reel with Ladies' 2nd corner (pstn)
- 25-32      1M followed by partner dance into LH across with 2s, 1s retain LH & 1/2 turn to own sides & 2s+1s+3s set.



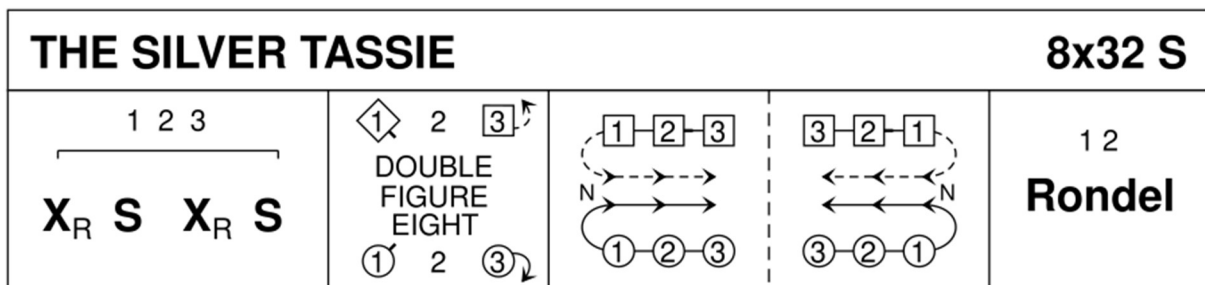
Barry Skelton, 1993, Dolphin Book, RSCDS Book 41.1, RSCDS Thirty Popular Dances Vol 2

3C/4C longwise set.

### THE SILVER TASSIE (S8x32) 3C (4C set)

**John Drewry Bon Accord Bk**

- 1- 8        1s+2s+3s cross RH & set, cross back RH & set
- 9-16       1s & 3s dance double Fig of 8 round 2s (3s casting)
- 17-24      1s followed by 2s+3s dance down, 1s followed by 2s+3s (who part to let 1s thru) dance back to top.
- 25-32      1s+2s dance the Rondel.



John Drewry, 1966, RSCDS Leaflet 1

3C/4C longwise set.



# The Royal Scottish Country Dance Society

## Stockholm Branch

### HOOPER'S JIG (J8x32) 3C (4C set)

**MMM 2**

- 1- 8 All clap & 1s cross passing RSh, cast to 2nd place & dance RH across with 3s
- 9-16 All clap & 1s cross passing RSh, cast to 1st place & dance LH across with 2s.
- 17-24 1M+3L change places RH & 1L+3M change places RH (as 1M+3L loop round), 1M+3L change places RH (as 1L+3M loop round) & 1L+3M cross LH 1L ending in 2nd place (as 1M casts to 2nd pl), 2s step up on bars 23 - 24.
- 25-32 2s+1s dance R&L. 2 1 3

<b>HOOPER'S JIG</b>				<b>8x32 J</b>	
ALL	1x3	ALL	1 2		
※ ↑↓ ↻ <sub>1</sub>	<b>RA</b>	※ ↑↓ ↻ <sub>1</sub>	<b>LA</b>	<b>RL</b>	<b>RL</b>

RSCDS MMM (34), RSCDS Thirty Popular Dances Vol 2

3C/4C longwise set.

### THE REEL OF THE 51ST DIVISION (R8x32) 3C (4C set)

**Jimmy Atkinson & Peter**

**Oliver RSCDS Bk 13**

- 1- 8 1s set & cast below 3s, lead up to face 1st corners
- 9-16 1s set & turn 1st corners RH to balance in diagonal line, set & 1s turn LH to face 2nd corners.
- 17-24 1s set & turn 2nd corners RH to Bal-in-Line, set & 1s turn LH to 2nd place own sides.
- 25-32 2s+1s+3s circle 6H round & back

<b>THE REEL OF THE 51st DIVISION</b>			<b>8x32 R</b>
			2 1 3 

Jimmy Atkinson & Peter Oliver, 1940, RSCDS Book 13.10

3C/4C longwise set.