



The Royal Scottish Country Dance Society

Stockholm Branch

Danskväll 16 mars 2020

Vi dansar som vanligt men tar med oss rekommendationerna för hur man förhåller sig till Corona Virus utbrottet. För det första så är det viktigt med handhygien där man gärna tvättar händerna ofta. Ta också gärna med er egen handsprit (tyvärr så har vi i föreningen inte fått tag på någon handsprit men om någon kan ordna detta så köper vi gärna in denna). De som känner sig sjuka skall självklart inte komma utan hålla sig hemma och om någon känner sig orolig så förstår vi självklart detta framförallt om det är någon som vet med sig att han/hon ligger i riskgruppen.

För dem som undrar varför vi inte bara ställer in verksamheten vill vi bara säga att det är lätt att dra i nödbromsen och stanna en verksamhet. Det är betydligt svårare att dra igång den igen om det drar ut på tiden. Styrelsen har analyserat situationen och informationen som har gått ut och har gjort en riskbedömning enligt Folkhälsoinstitutets rekommendationer.

Så länge det går är det positivt om vi kan hålla igång verksamheten för dem som känner att de klarar av detta med de restriktioner som finns. Om läget ändrar sig till ytterligare värre situation får vi naturligtvis anpassa oss efter detta. Alla uppmanas naturligtvis att lyssna på den information som lämnas kontinuerligt.

Nu på måndag jobbar vi mycket med de danser som Mats Melin lärde ut under helgkursen där många av er dansare deltog.

Som vanligt är en god idé att titta på Youtube filmer, samt läsa om figurerna om man inte kan dem på SCD Dictionary <https://www.scottish-country-dancing-dictionary.com/figures.html>.

THE SIMMER DIM (J4x32) 4C set

R Morrison

- 1- 8. All Ladies Advance+Retire, clap & dance round partners RSh.
- 9-16. Men repeat bars 1-8.
- 17-24. All circle 8H round & back.
- 25-32. 1s lead down to bottom & turn RH (long turn)

THE MARTELLO TOWER (S8x32) 3C (4C set)

J Trew Martello Tower & other Dances p6

- 1- 8. 1s+2s+3s circle 6H round & back.
- 9-16. 1s dance reflection reels of 3 on own side with 1s dancing in & down to begin.
- 17-24. 1s cross RH, cast 1 place & petronella turn into lines of 3 facing down/up (1M between 2s 1L between 3s), all set.
- 25-32. 1s petronella turn to 2nd place own side, 2s+1s+3s set & turn partners 2H.

MRS STEWART OF FASNACLOICH (R8x32) 3C (4C set)

Golden Jubilee Dances - 1

- 1- 8. 1s & 2s Petronella turn into centre, set, 3/4 turn partner RH & 1s+2s dance 1/2 RH across. (1s finish in 2nd place own sides)



The Royal Scottish Country Dance Society

Stockholm Branch

- 9-16. 1s cross RH to 3rd place opposite sides & dance reel of 3 with 2s+3s. (2s+3s start RSh on ladies side & LSh on mens side) end facing 2nd corners.
- 17-24. 1s dance 1/2 diagonal reel of 4 with 2nd corners, turn LH for 1/2 LSh reel with 1st corners passing LSh to end b/b in centre. (1M face up 1L down)
- 25-32. 1M circles 3H round to L with 3s & 1L with 2s, opening up to circle 6H round to L 1/2 way & all set.

RED KITES OVER THE BLACK ISLE (S4x32) 4C set

A&I Jamieson Glen Orrin Coll 1 - 7

- 1- 8. 1s & 4s set, cast in 1 place & dance 1/2 R&L
- 9-16. 2s & 3s repeat.
- 17-24. 4s+3s & 2s+1s dance RH across, 3s+2s dance LH across while 4s & 1s chase clockwise to other end.
- 25-32. 1s+3s also 2s+4s face on sides, set, change places RH & turn partners 2H to own sides (end couples turn 1.1/2 times).

SHETLAND FIDDLER (R4x32) 4C set

R Campbell Farewell My Fancy – 13

- 1- 8. 1s petronella turn & set as 2s move up & set, 1s+2s RH across 1s end back to back facing 2s.
- 9-16. 1s+2s dance reel of 4 across 1s end passing RSh to face out on opposite sides (1s in 2nd place & 2s in 1st place).
- 17-20. 1s+3s 1/2 turn on sides with nearer hand to change places, 1s dance round each other LSh to face out opposite sides (1s in 3rd pl).
- 21-24. 1s+4s 1/2 turn on sides with nearer hand to change places, 1s cross RH to 4th place own sides.
- 25-32. 4s+1s dance Double figure of 8 (4s in & down to start).

WHITE HEATHER JIG (J4x40) 4C set

J Cosh 22 SCDs+2 - 9

- 1- 8. 1s turn RH & cast to 2nd place, turn 1.1/2 LH to finish between 2s facing opposite sides.
- 9-16. 1s+2s dance Reel of 4 across, 1s pass RSh to face 1st corners.
- 17-24. 1s turn corner, partner, corner, partner, to finish between 3s facing opposite sides.
- 25-32. 1s+3s dance Reel of 4 across, 1s finish in middle between 3s & 4s.
- 33-40. 1s turn LH, cast to 4th place on own side & turn RH

THE ULLAPOOL FERRY (R4x32) 4C set

Pat Houghton RSCDS Bk 52

- 1- 8 1s+2s dance Double Fig 8 (1s cross down, 2s dance up). 2s end facing out
- 9-12 1/2 mirror reels of 3 on sides (1s in/down to start). 2s face out
- 13-16 1s turn RH **while** 2s+3s turn 1.1/2 on sides (Ladies LH, Men RH) 2 3 1 4
- 17-24 1s+4s set, dance DoSiDo; 1M & 4L set on sides **while** partners set advancing to face partner on diagonal
- 25-32 1s+4s dance "Hello-Goodbye Poussette":-
- 25-26 All set moving on 2nd step into lines across (1M+4L BtoB)
- 27-28 Repeat, moving on 2nd step into diagonal lines between 3L & 4M place (1L+4M BtoB)
- 29-30 Repeat, moving on 2nd step into line up/down (4L+1M BtoB)
- 31-32 4s+1s drop hands & petronella turn to sides 2 3 4 1

SANDS OF MORAR (S8x32) 3C (4C set) **REPETION**

Barry Priddey RSCDS Bk 45

- 1- 8 1s dance Fig of 8 round 2s giving hands when possible
- 9-16 1s dance reflection reels of 3 on own sides (1s dance down between 2s to begin)
- 17-24 1s turn 2H & dance down middle to 3rd pl **as** 2s+3s continue reel & dance down behind 1s, all set & 1s followed by 2s+3s cast up to original place
- 25-32 1s+2s dance the **Tourbillon** :-



The Royal Scottish Country Dance Society

Stockholm Branch

`1s & 2s turn partners 2H 1/2 way, 1M & 2L lead partners on 1 place clockwise to end 1s on Ladies side & 2s on Men's side, 1s set to 2s

`1s & 2s 1/2 turn partners 2H, 1L & 2M lead partners on 1 place to end 2s in 1st pl & 1s in 2nd pl & 2s+1s cross RH to own sides. 2 1 3